

MEER MET
FILM!



MEER MET FILM!

Voor kinderen van 4 tot 12 jaar

Thuis of in de klas

Film is overal. Maar waar kijk je eigenlijk naar? Is wat je ziet echt? Waarom wordt een film opeens spannend? Hoe wordt een animatie gemaakt? Laat kinderen verder kijken. Méér zien.

Kinderen groeien op in een wereld vol beelden. Het is inmiddels – naast gesproken en geschreven taal – de manier waarop ze met elkaar communiceren. Des te belangrijker om kinderen op een jonge leeftijd beeldvaardig te maken.

Met deze lesbrief train je hen in bewust kijken én vergroot je hun begrip van beeldtaal. Je vindt filmtips met kijkvragen en maakopdrachten voor alle leerjaren uit het basisonderwijs.



Nog meer met film doen?

[Kijk-goed.nl](https://www.kijk-goed.nl)

Geschikte films om samen te kijken zijn te vinden op [kijk-goed.nl](https://www.kijk-goed.nl) een website met online (korte) films en lesmateriaal.

Lesmethode: *Avonturen in het donker*

Eye Filmmuseum biedt het lesmateriaal *Avonturen in het donker* aan: een lesmethode over film die jaar in jaar uit inzetbaar is. Met een doorlopende leerlijn voor groep 3 t/m 8 ontdekken kinderen spelenderwijs wat er allemaal bij het maken van een film komt kijken. Je kunt *Avonturen in het donker* gebruiken als verdieping bij een willekeurige film die je met de klas kijkt, bij een themaweek over film of beeld, als losse les voor 'tussendoor' of als eindles voor een vakantie. Je kunt deze lesmethode [hier](#) gratis bestellen door het invullen van het registratieformulier.

VOOR KINDEREN UIT GROEP 1-2



Licht & donker

Film heeft licht nodig, maar het moet ook donker zijn om de film goed te kunnen zien. Bekijk de films [klik op de titel] en speel zelf met licht & donker.

Film: **Wasbeer en het lichtje**

Hanna Kim | USA | 3.49 min.

Een film over een wasbeer en een zaklamp in het donker.

Bij deze film kunnen kinderen ervaren dat je licht nodig hebt om iets te zien.

Dat licht schaduw creëert en dat je hiermee kan spelen.

Vragen na de film [te stellen door ouder/verzorger/docent]:

Wat zag je?

Wat zie je als de zaklamp ergens op schijnt?

Wat zie je als de zaklamp uit is?

Film: **Kleine Ster**

Svetlana Andrianova / Rusland / 6 min.

Kleine ster gaat over een kleine ster die vanuit de sterrenhemel op aarde valt.

Het is kersttijd, het is donker en de mensen op aarde willen allemaal de ster in huis hebben. Deze film kan aanleiding zijn om verder te filosoferen met de

kinderen over waar het licht vandaan komt.



Vragen na de film:

Waar komt licht vandaan? Kun je licht vangen? Als het donker is, waar is het licht dan gebleven?

Spel ideeën bij dit onderwerp:

Schaduwspel

Zoek of maak een donkere plek. Laat de kinderen daar spelen met kleine fietslampjes of zaklantaarns. Door kleine voorwerpen of je vingers voor de lampjes te houden, en de lampjes dichtbij of verder weg vast te houden, kun je spelen met dansende schaduwen. Na het spelen kun je terugkomen op wat de kinderen ontdekt hebben.

Projectie

Verf samen met de kinderen transparante vellen vol met donkerblauwe of zwarte verf. Als de verf opgedroogd is, kunnen kinderen hier met de achterkant van de kwast figuren uit krassen. Met een zaklamp erachter of met hulp van een oude overheadprojector, projecteer je de krastekeningen op de muur.



Film vertelt een verhaal

Met film kun je verhalen, fantasie of tekeningen tot leven brengen. Dit kan op verschillende manieren. Door te tekenen, te acteren of te vertellen. En kan door verschillende personages worden verteld. Is een verhaal echt of niet? Klik op de titel van de film om de film online te kunnen bekijken.

Film: **Picknick met Taart**

Macha Halberstadt / Nederland / 5 min.

Het is de dag van de picknick, maar de taart wordt geroofd. In deze aflevering beleven we het verhaal van Mevr. Poedel.

Vragen na afloop van de film:

Waar gaat de film over?

Wat vond je het leukste stukje?

Film: **Mijn opa, mijn oma en ik: Jair**

KRO Kindertijd | Nederland | 5.25 min.

Documentaire waarin Jair vertelt over zijn oma en zijn opa.

Vragen na afloop van de film:

Bestaat Jair in het echt? En is het verhaal dat hij vertelt echt gespeeld?

Film: **Het lange huis**

Svetlana Andrianov / Rusland / 3 min.

Er wordt een hoge flat gebouwd, de hoogste van de wereld. Een flat met veel kleine appartementen in zijn buik. Wat beleeft dit hoge huisje allemaal?

Kijkopdracht voorafgaand aan de film: Kijk goed en bedenk wat er echt kan gebeuren en wat alleen in je fantasie kan?

Vragen na afloop van de film:

Wat zag je in de film? Wat kan in het echt en wat niet?

Is een film altijd echt gebeurd?

Bedenk jij wel eens iets wat eigenlijk niet kan?

Spel idee bij het onderwerp:

Alles kan

Teken of speel je eigen verhaal. Alles mag, ook dingen die in het echt niet kunnen, kunnen wel in je eigen verhaal.



Beeld & Geluid

Film kijken doe je niet alleen met je ogen, maar ook met je oren. Gesproken geluid, geluidseffecten en muziek zijn in de meeste films belangrijk om het verhaal te vertellen. Bekijk de onderstaande films met een focus op het geluid, om kinderen meer bewust te maken van de rol van geluid. Klik op de titel van de film om de film online te kunnen bekijken.

Film: **Animanimals: Leeuw**

Julia Ocker / Duitsland / 3.36 min.

De film vertelt het verhaal van een leeuw die fitter wil worden, de gazelle denkt dat hij dat niet kan.

Vraag voorafgaand aan de film: Een tekening maakt geen geluid. Een tekening bekijk je met alleen je ogen. Geluid kan een getekende film tot leven brengen. Film 'kijk' je dus ook met je oren. Hoe klinkt eigenlijk iemand die slaapt? En hoe klinkt de regen?

Kijkopdracht: Laat de kinderen de eerste 30 seconden hun ogen dicht doen en luisteren naar de film. Zet de film dan stop en bespreek de volgende vraag: Wat hoorde je? Kijk de film verder met ogen en oren open.

Vragen na afloop van de film:

Waar gaat het verhaal over?

Wat zag je met je ogen en wat met je oren?



Film: **Meneer Karton**

Michael Bolufer en Fabien Daphy | Frankrijk | 2.26 min.

Meneer Karton speelt in grappige, korte animatiefilmpjes. Hij komt telkens weer in een lastige situatie terecht.

Kijkopdracht: Kijk een stukje aflevering van *Meneer Karton* zonder geluid en zet na 20 seconden het geluid aan.

Vragen na afloop van de film:

Wat vinden jullie grappiger? Zonder of met geluid? Waarom is dat denk je?

Spel idee bij het onderwerp:

Tekenen met muziek

Zet muziek op en laat kinderen een verhaal tekenen dat bij hen opkomt luisterend naar de muziek. En andersom: laat kinderen hun tekening tot leven brengen met eigen geluidseffecten, stemmen en muziek (zang, trommelen met je handen of iets anders).



Film & Emotie

Film kan je een bepaald gevoel geven. Het verhaal, kleur, beelden, geluiden en muziek bepalen de sfeer en roepen gevoelens op bij de kijker. Van een film kun je vrolijk, verdrietig maar ook bang worden. Klik op de titel van de film om de film online te kunnen bekijken.

Vragen voorafgaand aan de films:

Van welke films hou je het meest? Kijk je graag naar een grappige, spannende of verdrietige film? In films zitten soms enge of zielige stukjes, maar het kan daarna ook weer grappig worden en gelukkig lopen de meeste films goed af. Wat zorgt ervoor dat je bang of blij wordt van een film?

Film: **Bij de opera**

Juan Pablo Zaramella / Argentinië / 1 min.

In een mooie operazaal hoor je dramatische muziek, en iedereen in het publiek huilt. Ieder op zijn eigen manier. Waardoor ontstaan al die tranen?

Vragen na afloop van de film:

Vond je de film grappig of verdrietig? Waarom? Hoort huilen alleen bij verdriet? Of huil je ook wel eens als je niet verdrietig bent?



Film: **Pingu is verdwaald**

Otmar Gutmann / Zwitserland / 5 min.

Pingu is boos, hij wil niet eten. Dan worden zijn ouders boos op hem en Pingu is verdrietig. Hij loopt weg van huis. Maar het is al laat en donker en alles ziet er eng uit. De mimiek, de geluiden en beelden roepen verschillende emoties op.

Kijkopdracht: Vraag de kinderen om te voelen wanneer ze vrolijk, bang of verdrietig worden.

Vragen na afloop van de film:

Hoe voelde Pingu zich? En hoe zag of hoorde je dat? En hoe voelde jij je? En waarom voelde je dat?

Spel idee bij dit onderwerp:

Emoties Acteren

Doe een aantal emoties voor met je gezicht, bijvoorbeeld: blij, bang, verbaasd en trots. Laat kinderen raden wat je voelt. Draai daarna de rollen om!

VOOR KINDEREN UIT GROEP 3-4



Waargebeurd en fantasie

Met film kun je alle verhalen vertellen die je wilt, of ze nou in het echt kunnen gebeuren of fantasie zijn. Soms gebruikt een filmmaker deze door elkaar heen. Dan is een deel van de film echt waar en een deel fantasie.

Film: [Miniscule](#)

Helene Giraud & Thomas Szabo | Frankrijk | 5 min.

Een spin neemt een ritje in een mini speelgoed auto, maar wordt plots geraakt door een bus vol vliegen. De vliegen zijn duidelijk op zoek naar problemen. Gelukkig is het lieveheersbeestje er gauw bij, om een lesje te leren aan deze onruststokers.

Kijkopdracht voorafgaand aan de film:

Speur goed; kun jij ontdekken welke dingen die je ziet in de film echt zijn en welke dingen fantasie zijn?

Vragen na afloop van de film:

Wat heb je gezien in de film dat echt bestaat? [*het bos; bladeren; de weg*]

Wat was fantasie? [*de spin; de vliegen; het lieveheersbeestje*]



Film: [Vissticks](#)

Leila Sahir | Nederland | 5 min.

Komische familiefilm. De negenjarige Puck gaat op vakantie. Haar beste vriendje, goudvis Ruby, mag niet mee en niemand kan voor hem zorgen. Als ze niet snel een oplossing verzint, maken haar ouders er een visstick van! Er zit dus maar een ding op: zelf een oppas zoeken!

Vragen na afloop van de film:

Kan deze film echt gebeurd zijn? Waarom wel of waarom niet? Welke oppas had jij gekozen?

Spel ideeën bij dit onderwerp:

Waar of niet?

Vertel een verhaal, laat anderen raden of het waar is of niet waar. Vertel van te voren het antwoord aan je leerkracht of ouder.

Vertel een echt gebeurd verhaal en verstopt er iets in dat niet klopt. Vertel dit stukje aan je leerkracht of ouder. Laat de anderen raden wat verzonnen was.



Verhaal in Beweging

Net als een boek, vertelt film een verhaal. Alleen bij een boek staan de plaatjes stil, en hoor je geen geluiden, stemmen of muziek. In de film brengt de filmmaker het verhaal tot leven met beelden die bewegen. Dit wordt gedaan door een soort tovertrucjes, zo kan een filmmaker ook dingen laten bewegen die in het echt niet kunnen bewegen. Deze truc noem je *animatie*: door plaatjes snel achter elkaar af te spelen lijkt het net alsof de plaatjes bewegen.

Film: [Julot](#)

Maya Tiberman | Jeruzalem | 3 min.

Een spelletje met knikkers neemt Julot mee op een fantastische reis langs alledaagse dingen, die haar met hele andere ogen naar de wereld om zich heen laat kijken.

Kijkopdracht voorafgaand aan de film:

Kijk goed, kun jij ontdekken welke dingen er bewegen, die in het echt niet kunnen bewegen?

Vragen na afloop van de film:

Wat heb je zien bewegen, dat in het echt niet kan bewegen? [*de stenen op straat; een gele kraan; rood-witte paaltjes; groente & fruit; gebouwen*]

Wie weet welk trucje een filmmaker hiervoor kan gebruiken? [*animatie, zie hierboven*]



Film: [Vos en Haas - aflevering Verjaardag](#)

Mascha Halberstad & Tom van Gestel | Nederland | 11 min.

Vos wil Haas verrassen met haar verjaardag, maar Uil en Ever zitten daarbij behoorlijk in de weg. Bij deze film is een [LessonUp les](#) ontwikkeld; een leuke interactieve les die gegeven kan worden via het digibord of laptop waarin ook het onderwerp *Verhaal in Beweging* voorbij komt.

Totale tijdsduur LessonUp les: 45 minuten.

Spel idee bij dit onderwerp:

Een eigen flipboekje

Kijk eerst samen dit filmpje: <https://www.youtube.com/watch?v=L4hq7wHPmQU> en probeer daarna zelf een flipboekje te laten maken met een eigen tekening. Dat mag heel simpel zijn.

Geef elk kind een stapeltje van 10 post-its. Je kunt nu bijvoorbeeld eerst de opdracht geven een bal te laten rollen: teken een balletje op de eerst post-it in de rechteronderhoek. Teken nu op elke volgende post-it dezelfde bal, maar steeds een stukje verder naar links tot het op de laatste post-it in de linkeronderhoek ligt.

Tip: De kinderen kunnen een raam gebruiken als lichtbron om op te tekenen, zodat ze alle voorgaande beelden door het papier heen kunnen zien.



Beeldtaal

Film verbeeldt een verhaal. Dat gebeurt op verschillende manieren. Je hoort geluiden, je ziet acteurs of hoofdpersonen, maar er is meer. De filmmaker verstopt ook aanwijzingen over het verhaal op andere manieren in de film: zoals in het decor, in de kleding of de kleuren die er gebruikt worden.

Film: **Gewoon Geluk**

Dave Schram | Nederland | 15 min.

Stacey woont samen met haar vader. Ze is bijna jarig. Voor haar verjaardag wil ze een heel groot cadeau. Maar kan haar vader dat betalen? In deze korte film over geluk en ongeluk speelt kleur een belangrijke rol.

Kijkopdracht voorafgaand aan de film:

Welke aanwijzingen heeft de filmmaker verstopt? Let daarbij goed op de kleuren.

Vragen na afloop van de film:

Wat is jullie opgevallen? [*Stacey draagt steeds paarse kleding; haar vriendin draagt een rood jasje; de deur van het buurtcentrum is rood*]

Hulpvraag: Welke kleur wordt veel gebruikt in de film? Waarom zou dat zijn?

[*de kleur rood: het is de kleur van geluk*]



Spel idee bij dit onderwerp:

Verstopte verhalen

Kinderen mogen op een groot vel hun eigen filmverhaal tekenen en hier aanwijzingen in verstoppen. Laat de kinderen eerst over de volgende vragen nadenken, deze verwerken ze vervolgens in hun tekening:

- Over wie gaat de film?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Hoe voelt het personage zich?

Ze kunnen net als een filmmaker extra aanwijzingen in hun filmverhaal verstoppen die de kijker kan ontdekken: Is het feest? Teken bijvoorbeeld slingers.

- Is het in het bos? Teken bijvoorbeeld bomen.
- Voelt het personage zich verdrietig? Teken bijvoorbeeld regen.

Laat tekeningen aan elkaar of zien en laat de anderen raden waar het verhaal over gaat, speurend naar aanwijzingen die de maker erin heeft verstopt.



Beeld & Geluid

Geluid is heel bepalend voor een film. Het kan een bepaald gevoel meegeven, maar het kan ook een eigen verhaal vertellen. Veel geluid wordt eigenlijk pas later toegevoegd aan de film. Dit is vooral het geval met animatiefilms, waarin er geen 'echt' geluid is, maar denk ook aan geluidseffecten bij speelfilms of een vertelstem (voice-over) bij documentaires bijvoorbeeld.

Film: **Giulia en Sophie gaan naar zwemles**

Hilt Lichten | Nederland | 4 min.

Giulia en Sophie zijn een vrolijke tweeling die – ondanks hun hoorproblemen – een leven leiden zoals veel kinderen van 5 jaar. Zo gaan ze ook naar zwemles, waar ze door behulp van gebarentaal de aanwijzingen krijgen.

Kijkopdracht voorafgaand aan de film:

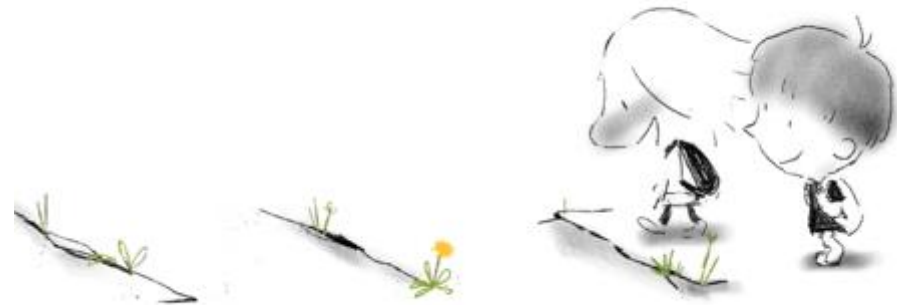
Zet tijdens deze film niet alleen je ogen, maar ook je oren goed open.

Vragen na afloop van de film:

Viel je iets op in het geluid bij de film?

Wat vond je daarvan?

[Het geluid gaat uit tijdens het zwemmen als de kinderen hun gehoorapparaat uit hebben en zelf niks kunnen horen]



Film: **Na school**

Hannah Kim | VS | 3 min.

Een meisje loopt vanaf de bus terug naar huis na haar eerste dag op school. Onderweg komt ze van alles tegen...

Kijkopdracht voorafgaand aan de film:

Zet tijdens deze film niet alleen je oren, maar ook je ogen goed open. Welke geluiden kun je ontdekken?

Vragen na afloop van de film:

Welke geluiden kon je ontdekken?

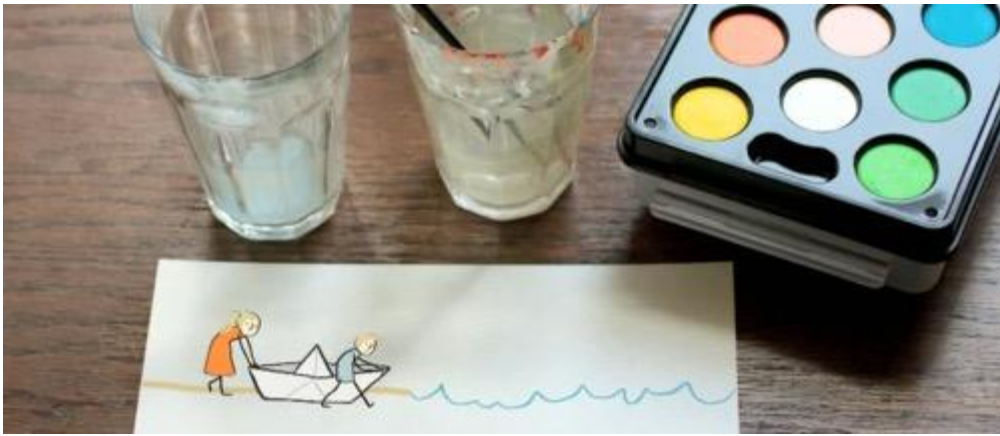
Kunnen jullie er samen 4 opnoemen? *[voetstappen; blaffende hond; bijen; huilend kind; ogen dichtknijpen; deurbel]*

Spel idee bij de film:

Iedereen (of in groepjes) krijgt zijn eigen geluid (bijvoorbeeld de bus, voetstappen, huilen, het blaffen van een hond) Denk samen na over het geluid. Hoe klinkt het?

Hoe zou dit geluid gemaakt zijn? Kun je het nadoen?

Speel nu de film af zonder geluid. Maak nu zelf de geluiden bij de film maken (de hond, het huilen, voetstappen, de bus).



Film: **1 minuutje natuur: Kwallenweer**

Katina Baehr | Nederland | 1:35 min.

Ben jij wel eens een kwal tegengekomen op het strand? Toen Jesper met zijn zus naar het strand ging waren er overal kwallen. Een paar dagen later waren ze weg. Waar zouden al die kwallen zijn gebleven?

Deze film is opgebouwd uit een verhaal verteld door Jesper, waarna de filmmaker dit verhaal heeft verbeeld met tekeningen, waarna door geluidseffecten het verhaal nog meer tot leven komt.

Kijkopdracht voorafgaand aan de film:

Zet je ogen en oren goed open, wat zie en hoor je in de film?

Vragen na afloop van de film:

Wat heb je allemaal gezien? [*een getekende boot met een jongetje; kwasten; verfspetters met getekende kwallen; een getekende zee; een getekend zusje*]

Wat heb je gehoord? [*de zee; muziek; vogeltjes*]

Wat was er eerst? Het verhaal van Jesper of de tekeningen?

Spel idee bij dit onderwerp:

Schaduwbeeld en geluid (grote groepen)

Op een groot wit doek spelen de kinderen een schaduwspel. In groepjes bedenken ze samen een verhaal. Van karton en doorzichtig gekleurd papier maken ze hun figuren en vormen voor het schaduwspel.

1. Een kind vertelt een verhaal, andere kinderen verbeelden dit, en andere kinderen maken de geluidseffecten erbij.
of
2. Kinderen verbeelden een verhaal, iemand anders vertelt een verhaal bij wat er te zien is, weer andere kinderen maken hier geluidseffecten bij.

Wat gebeurt er als het ene groepje het spel speelt en de anderen de verhalen vertellen of geluiden maken? Kijk (zelf en samen met de kinderen) welke geluiden kunnen passen bij het verhaal of misschien juist een grappig effect geven. Wat voor geluid maakt een fiets? Hoe klinkt regen? Wat voor geluid krijg je als je met je vingers zachtjes op de tafel tikt?

Benodigheden: Een groot wit doek, een lamp (bowlamp, maar andere sterke lamp kan ook), objecten die geluiden maken (bijvoorbeeld; een fietsbel, een keukenrasp waar je met een stok overheen raspt of je stem).

VOOR KINDEREN UIT DE BOVENBOUW

KIJKTIPS VOOR DE BOVENBOUW

Kinderen groeien op in een wereld vol beelden. Maar hoe werkt de taal van film? Leer kinderen bewuster kijken, meer zien en zet deze algemene kijktips in bij film, instastories of series. Door de speelse vragen ontrafel je samen de taal van film. Er zijn geen goede of foute antwoorden, het gaat vooral om het bewust kijken. Geschikte films om samen te kijken zijn te vinden op kijk-goed.nl of schooltv.nl/film-in-de-klas. Veel plezier!

Bevries het beeld!

Bijna niets in een film is toeval, elk beeld/shot in een film is belangrijk en vertelt ons iets. Kies zelf een film of een fragment (of gebruik onderstaande tip) en kies een duidelijk beeld uit deze film. Zet de film stil bij dit beeld en vraag:

Wat voor film is het? Waar kun je dat aan zien (decor, kleding)?

Welke kleuren zie je? Wat voor gevoel geeft je dat? Wie is de hoofdpersoon?

Laat nu de hele film of het fragment zien en bespreek: hadden ze dingen goed ingeschat op basis van het ene beeldje?

Tip: Ga naar NPO Start, zet de film *Koningsdag* op pauze bij 21.37 minuten:



Beeld uit de film: *Koningsdag*

Rol van geluid

Geluid is net zo belangrijk als beeld. Kies zelf een film of een fragment (of gebruik onderstaande tip) en zet de film aan, laat de kinderen niet kijken maar alleen luisteren. Wat kun je allemaal horen aan een film? Vraag hen:

Wat hoor je allemaal (geluid, stemmen, muziek)? Hoe klinkt de muziek (spannend/vrolijk/grappig)? Hoe spreken de personages (boos/blij/neutraal)?

Wat voor geluiden hoor je en wat kan het voorstellen?

Laat nu de film zien en bespreek: ziet de film eruit zoals ze hadden verwacht?

Hoe zou de film overkomen zonder geluiden? Of met een ander muziekje?

Tip: deze [scene uit Toy Story](#) is erg geschikt om te kijken bij deze opdracht!

Knip & plakwerk

Alle losse beelden die een camera filmt worden in de montage samengevoegd tot een film. Montage is iets wat je vaak niet echt opmerkt als kijker. Zet een zelfgekozen korte filmscene aan (of gebruik onderstaande tip) en maak kinderen bewust van het knip & plakwerk door deze vragen:

Hoe vaak wordt er gewisseld van shot in deze scene? Laten we opnieuw kijken en klap in je handen bij elke knip (het moment dat het beeld verandert). Was het vaker dan verwacht?

Tip: deze [snelle achtervolgingsscene](#) (bekijk deze tot 2 minuten en 18 seconden) is erg geschikt om te kijken bij deze opdracht. Een actiefilm bevat namelijk meestal heel veel knips zodat de film vlot overkomt.

MAAKTIPS VOOR DE BOVENBOUW

Hoe werkt de taal van film? Door zelf te maken leer je al snel hoe bewegend beeld werkt. Boek een van de [workshops](#) bij Eye Filmmuseum of ga zelf op een makkelijke manier aan de slag. Met een tablet en wat goede apps kom je al heel ver.

Stop-motion! (45 – 60 minuten)

Met stop-motion kun je alles tot leven wekken: potloden, appels, speelgoed en zelfs hun schoenen! Het enige wat je nodig hebt is een tablet of smartphone met de app *Stop Motion Studio*. Door stop-motion leren kinderen de basis van film en ervaren ze hoe je een beeldverhaal kunt maken. Een kort stappenplan:

- Denk na over een kort verhaal dat je wil animeren. Bijvoorbeeld 'alle knuffels lopen een polonaise'.
- Zorg voor een mooie achtergrond (bijvoorbeeld een wit A3 papier) en verzamel alle spullen die je nodig hebt.
- Bedenk nu wat het begin van je film wordt en maak een foto met de *Stop Motion Studio* app.
- Verander nu iets heel kleins in het beeld en maak weer een foto en ga zo door tot het einde van je film.
- Als je alle foto's hebt gemaakt kun je in de app een stop-motion animatie van al je foto's maken. Je kunt de snelheid aanpassen of mislukte foto's verwijderen.
- Speel dan alle foto's achter elkaar af en voilà: je eigen film! [Klik hier voor een voorbeeld](#)

Tip: start je les met het bekijken van enkele goede stop-motionfilms. Op deze [Engelse website](#) vind je een aantal mooie films!



Geluidseffecten maken (30 minuten)

Wat is de kracht van geluid in film? Onderzoek het door muziek en geluid te maken bij een stille film. In de begin jaren van de film waren alle films stil – geluid bij films bestond nog niet. Laat kinderen dit ervaren door een oude film te tonen, op het [YouTube kanaal van Eye](#) heb je een ruime keus uit films.

Bekijk een film. Vraag hoe een stille film op hen overkomt. Is het heel anders dan een film met geluid? Bedenk welke geluiden missen (muziek, dialoog, geluidseffecten). Daag ze uit om de geluiden zelf toe te voegen. Afhankelijk van welk fragment je kiest kun je drie groepjes maken/rollen verdelen:

Muziek:	Laat de kinderen op internet een achtergrondmuziekje zoeken voor bij de film. Wat past het beste?
Geluiden:	Een deur die dichtgaat, een stoel die kraakt. Kunnen ze zelf geluiden namaken die te horen zijn in de film? Wees creatief: gebruik je stem en materialen die in de buurt te vinden zijn.
Dialoog:	Praten er mensen? Bedenk wat ze kunnen zeggen en spreek zelf mee!

Laat de kinderen in groepjes oefenen. Wanneer iedereen er klaar voor is kun je de film aanzetten en iedereen zijn/haar geluiden laten toevoegen. De eerste keer zal het erg chaotisch zijn. Oefen een paar keer en laat de kinderen ook goed naar elkaar luisteren zodat ze volume en tempo op elkaar afstemmen.

Bespreek daarna het eindresultaat. Zijn ze tevreden? Vinden ze dat geluid onmisbaar is voor een film?

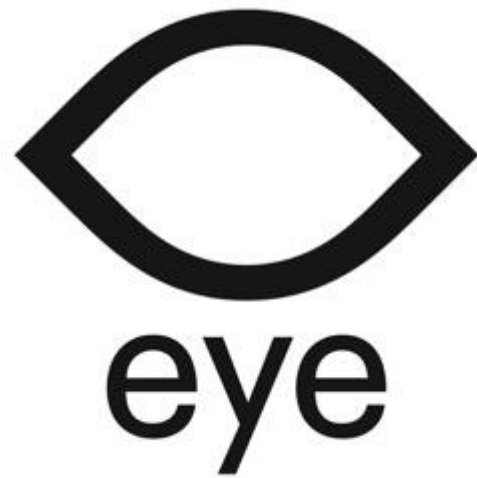
Afbeeldingen in deze lesbrief komen uit:

Foto's:

Almicheal Fraay (voorblad), Corinne de Korver (intropagina) en likeable.com (stopmotion).

Filmstills uit:

Wasbeer en het lichtje, Kleine ster, Picknick met Taart, Mijn opa, mijn oma en ik: Jair, Het lange huis, Animanimals: Leeuw, Meneer Karton, Bij de opera, Pingu is verdwaald, Miniscule, Vissticks, Julot, Vos en Haas - aflevering: Verjaardag, Gewoon Geluk, Picknick met Taart - aflevering: het kleine dappere Vosje, Giulia en Sophie gaan naar zwembad, Na school, 1 minuutje natuur: Kwallenweer, Schooltv: schaduwspel met flip de beer, Koningsdag.



DEZE LESBRIEF IS ONTWIKKELD DOOR
EYE FILMMUSEUM EN DE TAARTROVERS

www.eyefilm.nl/educatie

www.taartrovers.nl