

Alles is gemaakt.

Groep 7 van de Amaliaschool duikt in de bouwgeschiedenis van de Petrusbasiliek.

Door Hans van Liempt

Het onderwijsproject over de (bouw) geschiedenis van de Sint-Petrusbasiliek van Heemkunde Boxtel dat in november 2018 werd bekroond met de Knippenbergcultuurprijs is onlangs voor het eerst op school uitgevoerd.



Hans van Liempt geeft uitleg aan de leerlingen van groep 7

Bezoek aan de St. Petrusbasiliek

Donderdag 16 februari j.l. meldden 28 leerlingen zich met juf Michelle Wingens en 4 begeleiders bij de Petrusbasiliek om onderzoek te doen. Voorzien van opdrachtkaarten werd de groep verwelkomd door vrijwilligers van de werkgroep 'Visualisatie van de canon van Boxtel'. Er waren ook een timmerman en glazenier aanwezig die later een demonstratie zouden geven over hun ambacht.

De lessenserie over de (bouw)geschiedenis van de basiliek bestaat uit 3 stappen:

Stap 1 Bekijk de film

Eerder die week hadden de leerlingen in hun eigen klas op het digibord de film 'De Sint-Petrus in Boxtel – basiliek met een kleurrijk verleden' bekeken als start van het project. In de film komt een aantal onderwerpen aan bod. Een daarvan is in het omliggende lespakket uitgewerkt met de titel 'Beroepen – Alles is gemaakt!' De kernvraag is: welke vakmensen zijn nodig voor het bouwen en onderhouden van deze basiliek?

Stap 2 Verzamel gegevens

- Wat is door wie gemaakt in de basiliek? De leerlingen gaan op onderzoek uit naar vakmensen en hun beroepen. Bij welke onderdelen van de basiliek (o.a. de torenhaan, glas-in-loodramen, kerkvloer, preekstoel) horen welke beroepen?
- Ze gaan ook bronnen bestuderen met behulp van

internet aan de hand van een aantal opdrachten. De documenten staan op:

www.heemkundeboxtel.nl/onderwijs.

In deze les kozen de leerlingen uit een van deze vijf ambachten: glazenier, timmerman, dakdekker, schilder en metselaar. De groepen werden samengesteld in de klas, voor het bezoek aan de Sint-Petrus.

c. Op bezoek bij de Sint-Petrusbasiliek

Juf Michelle had de speurtochtbladen en inspectiekaarten meegenomen. In groepjes van 3 verspreidden de kinderen zich om met een begeleider de basiliek te verkennen. Zo nu en dan werd gestopt om met de plattegrond te oefenen. 'Wijs op je kaart aan waar we nu staan; we staan nu bij het orgel, waar staat dat instrument op de plattegrond. Waar zijn we binnengekomen' etc.



Speurtocht in de kerk

Na de 'plattegrond-oefening' startte de speurtocht. Er moesten 6 locaties gevonden worden die overeenkwamen met de afbeeldingen op het zoekblad. De plaatsen moesten daarna precies worden aangegeven op de plattegrond van de basiliek



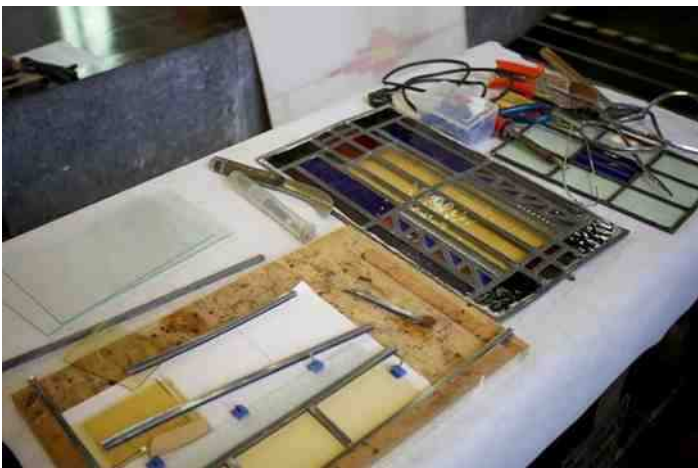
Sommige opdrachten zijn best wel moeilijk

Daarna gingen de groepjes aan de slag met de inspectiekaarten om het timmer-, schilder-, hout-, metsel- en dakwerk te inspecteren aan de hand van een aantal vragen.



Het gereedschap van de timmerman

Tot slot werd de klas in 2 groepen verdeeld om de demonstratie van de timmerman (oud gereedschap, hoe kun je hout aan elkaar verbinden zonder schroeven of spijkers?) en de glazenier afwisselend (hoe maak je glas-in-loodramen?) te bekijken.



Hoe maak je glas-in-loodramen?



Het bestuderen van het grondplan van de basiliek

Stap 3

Delen en presenteren wordt weer in de klas behandeld.

Wat heb je ontdekt?

De groepjes presenteerden om beurten de bevindingen van hun inspectie. Als voorbeeld enkele opmerkingen: het schilderwerk was mooi gedaan, bij enkele pilaren was de verf afgebladderd, hier en daar ook vocht- en schimmelplekken op het hout.

Het glas-in-loodwerk: was heel mooi - 49 grote glas in loodramen geteld – hele mooie kleuren – enkele zwakke plekjes in de hoeken. Het metselwerk buiten: verschillende kleuren stenen grijs en rood – grijze stenen brokkelen vooral af - bij ramen brokkelt steen af door vocht – stenen liggend gemetseld – restaureren van kapotte stenen. Wel knap gemaakt.



Ook de buitenkant werd geïnspecteerd

Het timmerwerk: veel is van hout gemaakt (deuren, stoelen, banken, preekstoel, zelfs beelden, orgelkast, plafond) – scheurtjes in de voetenbanken – beelden zijn mooi gekleurd.

Het dakwerk: pannen zijn van leisteen – liggen laagje op laagje – wordt met ijzer verbonden - enkele stukken gevonden – lijken heel oud – slecht weer maakt pannen kapot – ziet er oud uit – te weinig onderhoud misschien?

Ervaringen worden na de presentaties met elkaar klassikaal vergeleken. Daarna maakt iedere groep een poster met alle aantekeningen die over de inspecties zijn gemaakt in de vorm van een mindmap.

Zou je zelf ook een van de beroepen willen uitoefenen?

Favoriet was de timmerman. Een leerling wil glazenier worden.

Uitwisselen van ideeën over goed onderhouden en bewaren van het bijzondere gebouw: reparaties worden uitgewisseld bijvoorbeeld: beter isoleren om vocht en schimmel te voorkomen – schoonmaken.